

# PROFESSOR COM LICENCIATURA - MATEMÁTICA

## Atenção!

Verifique se o cargo descrito neste caderno de provas coincide com o registrado no topo de cada página e com o seu cartão resposta. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

## Informações gerais:

- Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
  - uma folha destinada às respostas das questões objetivas formuladas na prova;
  - este caderno de prova, com 30 (trinta) questões, sem repetição ou falha.
- Ao receber a folha de respostas você deve:
  - conferir seu nome e número de inscrição;
  - ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
  - assinar a folha de respostas, no espaço reservado, com caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta.
- As questões são identificadas pelo número que se situa acima do seu enunciado.
- Durante a aplicação da prova não será permitido:
  - qualquer tipo de comunicação entre os examinandos;
  - levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
  - portar aparelhos eletrônicos, tais como bipe, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, protetor auricular, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc., e ainda lápis, lapiseira, borracha e/ou corretivo de qualquer espécie.
- Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.
- Reserve tempo suficiente para marcar sua folha de respostas.
- Para fins de correção do cartão resposta, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas.
- No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois atribuir-se-á nota zero a toda questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
- O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- Quando terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar a folha de respostas devidamente preenchida e assinada ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será ELIMINADO.

<b>NOME:</b>	
<b>INSCRIÇÃO:</b>	

A1 - ESPECÍFICAS - PROF. MATEMÁTICA

QUESTÃO 1.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Utilizando os dígitos 1, 2, 3, 4, 6 e 8, podem-se formar  $x$  números ímpares, com três algarismos distintos cada um. Com isso, podemos afirmar que  $x \geq 20$ .
- b) A senha do banco de uma determinada pessoa é formada por 3 dígitos. Podemos afirmar que, ele pode formar 60 senhas diferentes usando apenas os algarismos ímpares.
- c) Sabendo que temos apenas os dígitos 1, 2, 3, 4 e 5, Podemos afirmar que, com esses dígitos podemos formar 24 números pares de três algarismos distintos.
- d) Um homem possui 8 camisas, 7 calças e 6 pares de sapato. Com isso, podemos afirmar que esse homem pode se vestir de 336 maneiras diferentes.
- e) Utilizando os algarismos 0, 1, 3, 4, 5 e 6, podemos afirmar que, poderão ser formados 100 números de três algarismos distintos.

QUESTÃO 2.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A afirmação "O menino tem olhos verdes ou a menina é ruiva". Podemos afirmar que tem como sentença logicamente equivalente, se o menino não tem olhos verdes, então a menina é ruiva.
- b) Dada a preposição "Algum funcionário da agência P do banco tem menos de 20 anos", podemos afirmar que a negação da preposição é "Nenhum funcionário da agência P do Banco tem menos de 20 anos".
- c) Considere o argumento: "Se Paula sorri, Ana é miss simpatia. Ora, Paula não sorri. Logo, Ana não é miss simpatia". Com isso, podemos afirmar que este não é um argumento logicamente válido, uma vez que a conclusão não é decorrência necessária das premissas.
- d) Considere a afirmação: "Renato não almoçou e foi ao dentista", podemos afirmar que a negação dessa afirmação é "Isabel almoçou ou não foi ao dentista".
- e) É necessário que Maria durma para que Lucas fique feliz. Quando Maria dorme, então Renato faz uma visita. É necessário e suficiente que Renato faça uma visita para que Rita descanse. Logo, quando Lucas fica feliz. Com isso, podemos afirmar que Rita dorme e Maria descansa.

QUESTÃO 3.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Sabendo que  $A = \{1, 2, 3, 4\}$ ,  $B = \{4, 5, 6\}$  e  $C = \{1, 6, 7, 8, 9\}$ , podemos afirmar que o conjunto  $(A \cap B) \cup C$  é  $\{1, 4, 6, 7, 8, 9\}$ .
- b) Numa escola de 630 alunos, 350 deles estudam Matemática, 210 estudam Física e 90 deles estudam as duas matérias (Matemática e Física). Com isso, podemos afirmar que 260 alunos estudam apenas Matemática.
- c) Seja  $A = \{1, \{2\}, \{1,2\}\}$ . Podemos afirmar que "1 pertence a A" e "conjunto vazio contido em A".
- d) Em uma pesquisa escolar verificou-se que 15 pessoas utilizam pelo menos um dos produtos A ou B. Sabendo que 10 destas pessoas não usam o produto B e que 2 destas pessoas não usam o produto A, podemos afirmar que o número de pessoas que utilizam os produtos A e B é 4.

- e) Numa classe de 30 alunos, 16 gostam de Matemática e 20 gostam de Português. Com isso, podemos afirmar que o número de alunos desta classe que gostam de Matemática e Português é de no mínimo 6.

QUESTÃO 4.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Numa escola de apenas 800 alunos, 200 deles gostam de pagode; 300 de rock e 130 de pagode e de rock. Com isso, podemos afirmar que 530 alunos não gostam nem de pagode nem de rock.
- b) Dados os conjuntos  $A = \{0, 1, 2, 3, 4, 5\}$ ,  $B = \{4, 5, 6, 7\}$  e  $C = \{4, 5, 6, 8\}$ , podemos afirmar que a intersecção de  $(A - C) \cap (B - C)$  é vazia.
- c) Sabendo que o conjunto A contém 2 elementos, B contém 3 elementos e C contém 4 elementos, podemos afirmar que  $(A \cap B) \cap C$  tem no máximo 2 elementos.
- d) Sabendo que A e B são dois conjuntos tais que  $A - B$  tem 30 elementos,  $A \cap B$  tem 10 elementos e  $A \cup B$  tem 48 elementos. Com isso, podemos afirmar que o número de elementos de  $B - A$  é 8.
- e) Seja N um número natural menor que 100. Se N não é divisível por 2, 3, 5 e 7, então, podemos afirmar que N é divisível por somente por ele próprio e pela unidade.

QUESTÃO 5.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Dez mil aparelhos de vídeo game foram examinados depois de um ano de uso e constatou-se que 4.000 deles apresentavam problemas de imagem, 2.800 tinham problema de som e 3.500 não apresentavam nenhum dos tipos de problema citados. Com isso, podemos afirmar que o número de aparelhos que apresentavam somente problemas de imagem eram 3.500.
- b) Em um levantamento sobre as emissoras de tevê, foram consultadas 450 pessoas. Sabendo que 230 preferem o canal A; 250 o canal B; e 50 preferem, podemos afirmar que 80 pessoas que assistem aos canais A e B.
- c) Dados os conjuntos  $A = \{2, 3, 4, 5, 6\}$  e  $B = \{-1, 0, 1, 2, 3\}$ , podemos afirmar que a operação  $B - A = \{-1, 0\}$ .
- d) Em uma turma de 100 alunos, 63 sabem escrever apenas com a mão direita, 5 não sabem escrever, 25% dos restantes sabem escrever tanto com a mão direita quanto com a mão esquerda, e os demais alunos sabem escrever apenas com a mão esquerda. Com isso, podemos afirmar que 87 % dos alunos sabem escrever com apenas uma das duas mãos.
- e) Em uma prova de Matemática com apenas duas questões, 300 alunos acertaram somente uma das questões e 260 acertaram a segunda. Sabendo que 100 alunos acertaram as duas questões e 210 alunos erraram a primeira questão, podemos afirmar que 450 alunos fizeram a prova.

QUESTÃO 6.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Sejam as funções  $f(x) = 3x - 4$  e  $g(x) = x + 4$ . Podemos afirmar que  $f(g(2)) = 18$ .
- b) Dada as funções  $f$  e  $g$   $f(x) = 2x - 1$  e  $g(x) = -4x + 2$ . Podemos afirmar que  $g(f(x)) = -8x + 6$ .

- c) Em relação às funções  $g(x) = x + 2$  e  $h(x) = 4x^2 - 1$ . Podemos afirmar que  $h(g(x)) = 4x^2 + 16x + 15$ .
- d) Dada as funções  $g$  e  $h$  de domínio real definidas por  $f(x) = 3x - 2$  e  $g(x) = -4x + 1$ . Podemos afirmar que  $g(h(x)) = 12x - 1$ .
- e) Considerando as funções  $g(x) = 4x$  e  $h(x) = x^2 + 5$ . Podemos afirmar que  $h \circ g = 16x^2 + 5$ .

#### QUESTÃO 7.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Seja uma função  $f(x) = ax^3 + b$ . Se  $f(-1) = 2$  e  $f(1) = 4$ , podemos afirmar que (a) e (b) valem 1 e 3.
- b) As funções  $f$  e  $g$  são definidas por  $f(x) = x - 1$  e  $G(x) = x^2 - 3x + 2$ . Com isso podemos afirmar que  $g(f(x)) = x^2 - 5x + 6$ .
- c) Considerando  $f(x) = x + 3$  e  $f(g(x)) = 3x + 4$ . Podemos afirmar que o valor de  $g(3) = 10$ .
- d) Sendo  $f$  de  $\mathbb{R}$  em  $\mathbb{R}$ , definida por  $f(x) = -3x + 1$ . Podemos afirmar que  $f^{-1} = (x - 1) / 2$ .
- e) Sendo a função  $f(x)$  real, definida por  $f(2) = 20$  e  $f(x + 2) = 2f(x) - 10$ . Podemos afirmar que o valor de  $f(0)$  é 15.

#### QUESTÃO 8.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O salário de um trabalhador é composto de uma parte fixa no valor de R\$1.000,00, mais uma parte variável de 10% sobre o valor de suas vendas no mês. Caso ele consiga vender R\$250.000,00, podemos afirmar que o valor do seu salário é de R\$ 25.000,00.
- b) O preço de venda de um caderno é de R\$ 30,00 a unidade. Sabendo que o custo de cada livro corresponde a um valor fixo de R\$ 2,00 mais R\$ 8,00 por unidade. Com isso, podemos afirmar que o lucro líquido da venda de 250 livros é de R\$5.498,00.
- c) Uma senhora comprou uma geladeira nova na loja. Sabendo que ela deu de entrada R\$250,00, e parcelou o restante em 10 prestações de R\$150,00. Podemos afirmar que o valor total pago pela geladeira é de R\$1.750,00.
- d) Um caminhoneiro cobra R\$25,00 por quilômetro rodado mais um valor fixo de R\$200,00 para refeições. Sabendo que o caminhoneiro irá percorrer 120 quilômetros para entregar uma encomenda, podemos afirmar que o valor total cobrado pelo caminhoneiro é de R\$3.200,00.
- e) Na produção de peças, uma fábrica tem um custo fixo de R\$ 20,00 mais um custo variável de R\$ 2,50 por unidade produzida. Sabendo que  $x$  é o número de peças unitárias produzidas, podemos afirmar que o custo de produção de 200 peças é de R\$520,00.

#### QUESTÃO 9.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Um dentista durante uma semana atendeu a 120 pessoas. Nessa semana, ele trabalhou 40 horas. Com isso, podemos afirmar que a cada 4 horas, ele atendeu 12 pessoas.
- b) Sabendo que a média aritmética entre  $n$ ,  $n + 1$  e  $2n - 1$  é 20. Podemos afirmar que o valor de  $n$  é 10.
- c) Um grupo de pessoas apresenta as idades de 12, 15, 19 e 22 anos. Com isso, podemos afirmar que a média de idade do grupo é de 17.

- d) Um aluno no primeiro bimestre alcançou 8,0 em Português, 9,5 em Matemática, 7,5 em História, 6,5 em Geografia e 8,5 em ciência. Com isso, podemos afirmar que a média aritmética bimestral desse aluno é 8.
- e) Um homem tem 4 filhos, um de 13 anos, um de 15 anos, um tem 23 anos e um tem 27 anos. Com isso, podemos afirmar que a média aritmética da idade dos seus filhos é de 19,5.

#### QUESTÃO 10.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Sabendo que  $a_3 = 100$  e a razão é 20. Podemos afirmar que o 1º termo da PA é 60.
- b) Sabendo que o 5º termo de uma PA é 80 e sua razão é 12. Podemos afirmar que o primeiro termo é 30.
- c) Uma PA em que  $a_8 = 83$  e  $r = 4$ . Podemos afirmar que o primeiro termo da PA é 10.
- d) A soma dos 20 termos de uma PA é 300. Sabendo que o primeiro termo dessa PA é 10, podemos afirmar que a razão dessa PA é aproximadamente 1.
- e) O primeiro termo de uma PA é 20 e o oitavo é 42. Com isso podemos afirmar que a soma dos oito primeiros termos é 248.

#### A2 - CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

#### QUESTÃO 11.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na perspectiva sociointeracionista de ensino, a apropriação se dá por meio da relação com o outro, na construção da alteridade.
- b) Vygotsky propõe uma valorização das relações sociais na apropriação e construção que os sujeitos fazem do conhecimento.
- c) Uma proposta de ensino sociointeracionista reforça a assimilação do conhecimento por meio de métodos e técnicas estáveis de aprendizagem.
- d) Numa perspectiva sociointeracionista de ensino, é preciso considerar o sujeito como um ser axiológico, marcado pela história e pelo horizonte social.
- e) Uma proposta de ensino sociointeracionista está muito além da assimilação ou absorção. Pauta-se em um processo ativo do sujeito na construção do conhecimento.

#### QUESTÃO 12.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Para o sociointeracionismo, a interação face a face entre os indivíduos particulares é primordial na construção do ser humano.
- b) Para o construtivismo, quando a criança recebe um novo estímulo, ela tenta assimilá-lo a esquemas preexistentes.
- c) Para o construtivismo, a assimilação se dá por meio de um processo cognitivo em que o indivíduo integra um novo conhecimento a esquemas já existentes.
- d) Na relação professor-aluno, a transferência, no entendimento freudiano, é uma manifestação do consciente.

- e) À medida que o ser humano cresce, ele desenvolve esquemas mais complexos. Isso o fará ampliar a capacidade de realizar um grande número de diferenciações.

#### QUESTÃO 13.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O pluralismo de ideias, de concepções pedagógicas e o respeito à liberdade são princípios para a ministração do ensino, segundo a LDB 9.394/96.
- b) A LDB 9.394/96 propõe entre seus artigos a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- c) A LDB 9.394/96 trata da coexistência de instituições públicas municipais, estaduais e federais, mas não cita o ensino privado.
- d) A LDB 9.394/96 propõe entre seus artigos, que um dos princípios para o ensino é a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- e) A LDB 9.394/96, em seu artigo 3º, cita valorização do profissional da educação escolar, como um dos princípios da atividade de ensino.

#### QUESTÃO 14.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Os conteúdos disciplinares podem ganhar um novo sentido com os projetos temáticos.
- b) A relevância social dos temas é imprescindível na construção de um projeto temático.
- c) A avaliação como medida deve ser tomada como um dos princípios na construção de um projeto temático.
- d) A avaliação como discurso deve ser tomada como um dos princípios na construção de um projeto temático.
- e) A sistematização do conteúdo para uma assimilação ativa do conhecimento é importante para a organização do projeto temático.

#### QUESTÃO 15.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Uma das preocupações de John Dewey, escolanovista, é a de que as atividades práticas ocupem um lugar privilegiado no currículo.
- b) Pestalozzi propôs um método expositivo, segundo o qual o aluno aprende, inicialmente, no contato com um objeto exterior através da instrução, pois não é uma tábua rasa.
- c) A pedagogia montessoriana defende que é preciso oferecer condições necessárias para que o ser humano aprenda por si mesmo.
- d) Para a pedagogia montessoriana, o docente é um mediador e não o detentor do conhecimento.
- e) O escolanovismo propõe uma educação pautada na experiência, por isso, é chamado também de pragmatismo.

#### QUESTÃO 16.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A avaliação, quando entendida como discurso, leva em consideração não somente a contribuição docente.

- b) Técnicas mecanicistas são ferramentas que podem levar a uma avaliação tradicional.
- c) A avaliação é o eixo central de qualquer proposta pedagógica.
- d) A meritocracia é uma característica da avaliação como discurso.
- e) Mesmo no paradigma emergente, a medida precisa ser considerada com um dos recursos da avaliação.

#### QUESTÃO 17.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Planos de ensino interdisciplinares buscam integrar o cotidiano social com o saber escolar.
- b) O planejamento do ensino é uma tarefa do professor.
- c) Planos de ensino interdisciplinares buscam integrar os conteúdos disciplinares. Ou seja, todos os professores devem vivenciar os mesmos conteúdos.
- d) Os planos de aula auxiliam o professor em suas tarefas diárias.
- e) Os planos de ensino permitem uma visualização geral das atividades ao longo de um determinado tempo.

#### QUESTÃO 18.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O currículo reflete/deveria refletir a dinâmica social.
- b) Por ser uma construção colaborativa, o currículo não está ligado e/ou comprometido com as relações de poder.
- c) Paulo Freire foi de encontro aos currículos tradicionais e hegemônicos desde o final dos anos 1960.
- d) A cultura local é um aspecto indispensável na organização curricular.
- e) Os processos de dominação colonial no campo da educação desencadearam a formação de currículos tradicionais.

#### QUESTÃO 19.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na formação docente, os saberes específicos do conhecimento e os da ideologia pedagógica são referenciadores da prática.
- b) A formação teórico-científica e a técnico-prática são fundamentais à preparação profissional docente. Como integrantes de um sistema afim, elas devem estar articuladas.
- c) A coerência pragmática consiste na mobilização dos saberes para a resolução dos problemas da prática.
- d) Os saberes da prática levam o docente a fazer escolhas equivocadas, caso ele não tenha um suporte teórico consistente.
- e) A seriedade profissional é um dos aspectos imprescindíveis ao bom relacionamento com os alunos.

#### QUESTÃO 20.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O tecnicismo em educação exige do aluno uma conduta passiva no tocante à recepção do conhecimento.
- b) Decorar fórmulas e elaborar respostas prontas e corretas são exemplos de condutas do tecnicismo em educação.

- c) O pragmatismo educacional acredita que o conhecimento só ganha sentido quando ele é útil para resolver questões práticas da vida, ou seja, problemas reais.
- d) Piaget é situado no movimento escolanovista.
- e) A partir do final do século XIX, surge uma tendência pedagógica liberal e progressivista encabeçada por autores como Montessori, Dewey, Pestalozzi e Piaget.

**A3 - PORTUGUÊS**

**Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras**

Causou estarrecimento em muita gente a descoberta de um texto racista escrito pelo poeta Fernando Pessoa (1888 – 1935). A discussão correu as redes sociais depois que o escritor Antonio Carlos Secchin reproduziu um trecho em sua página no Facebook. O estarrecimento certamente ficou por conta da contundência das frases e também porque Fernando Pessoa ocupa um imaginário quase etéreo e mítico dentro da cultura ocidental contemporânea. Para nós, hoje, é difícil aceitar que um artista do calibre do poeta português, que simplesmente reescreveu liricamente a empreitada lusitana, criou complexos heterônimos e se tornou um dos pilares da literatura e da língua portuguesa, fosse capaz de escrever palavras tão assombrosas. [...]

Fernando Pessoa tinha 28 anos quando escreveu que “a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo.” Anos mais tarde, aos 32 anos, Pessoa escreveu que “a escravidão é lei da vida, e não há outra lei, porque esta tem que cumprir-se, sem revolta possível. Uns nascem escravos, e a outros a escravidão é dada.” E, mesmo próximo de completar 40 anos, as ideias racistas ainda persistiam: “Ninguém ainda provou que a abolição da escravatura fosse um bem social (...) quem nos diz que a escravatura não seja uma lei natural da vida das sociedades sãs?” [...]

O caso de Fernando Pessoa reacende a discussão sobre a relação entre os escritores e suas obras e nos faz refletir o quanto suas biografias podem nos influenciar como leitores. Mesmo considerado um grande gênio pela crítica, não se pode esquecer que Fernando Pessoa é fruto de um país colonialista, ou seja, ele está inserido na longa tradição lusitana de exploração colonial. [...]

É doloroso descobrir que um ícone literário tenha um lado tão sombrio. Portanto, o nosso desafio como leitores é o de sabermos separar a obra do autor, pois antes de ser poeta, Fernando é humano com toda a complexidade e contradição que ele carrega. A indignação e a decepção com o literato é válida e necessária porque nos aproxima dele e nos afasta daquela figura mítica e sobrenatural, ao mesmo tempo em que resgata a humanidade que há em nós ao refutarmos seus textos racistas e misóginos. A discussão foi posta, mas não percamos de vista a literatura. Guimarães Rosa já cantava essa pedra: “Às vezes, quase sempre, um livro é maior que a gente”.

( Adaptado. Disponível em : <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/proa/noticia/2016/01/d-eclaracoes-racistas-de-fernando-pessoa-reacendem-a-discussao-sobre-a-relacao-entre-os-artistas-e-suas-obras-4952826.html>)

**QUESTÃO 21.**

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) O termo “refutar” tem o sentido de “reprovar”, “rejeitar”.
- b) Causar “estarrecimento”, no contexto, é causar “espanto”.
- c) País “colonialista” faz referência a uma nação “colonizada”.
- d) A palavra “etéreo” refere-se a algo que não faz parte da existência material.
- e) Textos “misóginos” são escritos com repulsa ou aversão ao sexo oposto.

**QUESTÃO 22.**

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Mesmo se caracterizando como uma notícia, o texto veicula um ponto de vista.
- b) No texto, coexistem argumentação e exposição.
- c) O texto lido possui uma relação intertextual clara com escritos de outras fontes.
- d) A injunção é a composição básica do texto lido.
- e) A argumentação é uma das sequências tipológicas do texto.

**QUESTÃO 23.**

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção CORRETA

- a) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de substantivo.
- b) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor prepositivo.
- c) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de advérbio.
- d) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de adjetivo.
- e) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de pronome relativo.

**QUESTÃO 24.**

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) A oração reduzida: “Mesmo considerado um grande gênio pela crítica”, tem valor semântico concessivo.
- b) Em: “quando escreveu que...”, o conectivo “quando” tem valor temporal.
- c) No fragmento: “pois antes de ser poeta”, o conectivo “pois” tem valor concessivo.
- d) No fragmento: “pois antes de ser poeta”, o conectivo “pois” tem valor explicativo.
- e) No trecho: “e se tornou um dos pilares”, a conjunção “e” tem valor aditivo.

**QUESTÃO 25.**

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

obras', marque a opção INCORRETA

- a) Em: "o nosso desafio", o pronome "nosso" convida o leitor para uma reflexão.
- b) Em: "aproxima dele", ocorre o ligamento entre a preposição "de" e o pronome "ele".
- c) No fragmento: "é o de sabermos", o artigo tem função de pronome demonstrativo.
- d) No fragmento: "ele está inserido", há um pronome possessivo.
- e) No trecho: "e nos afasta", o pronome oblíquo insere o leitor na enunciação.

#### QUESTÃO 26.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) No trecho: "Fernando é humano", há um verbo de ligação.
- b) No fragmento: "ele está inserido", o verbo "estar" indica ação.
- c) Em: "a escravidão é dada", o verbo "ser" está flexionado.
- d) Em: "a escravatura é lógica e legítima", existe verbo de ligação.
- e) Em: "é difícil aceitar que...", o verbo "ser" possui um sujeito oracional.

#### QUESTÃO 27.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Em: "Para nós, hoje,", as vírgulas intercalam um marcador temporal.
- b) As aspas usadas no trecho: "a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo", destacam uma citação de Fernando Pessoa.
- c) No fragmento: "colonialista, ou seja, ele", as vírgulas intercalam um recurso coesivo.
- d) No trecho: "a obra do autor, pois antes", a vírgula antecede uma conjunção final.
- e) No trecho: "a obra do autor, pois antes", a vírgula precede um elemento conector.

#### QUESTÃO 28.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção CORRETA

- a) Os termos "contemporânea" e "legítima" são acentuados pelo mesmo motivo.
- b) Os termos "página" e "contemporânea" são acentuados pelo mesmo motivo.
- c) Os termos "próximo" e "lógica" são acentuados pelo mesmo motivo.
- d) Os termos "lógica" e "contemporânea" são acentuados pelo mesmo motivo.
- e) Os termos "literário", "legítima" e "página" são acentuados pelo mesmo motivo.

#### QUESTÃO 29.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) No trecho: "Às vezes, quase sempre", o acento grave foi usado corretamente, assim como em: "Deve-se à relação autor-obra toda a polêmica em torno de Fernando".
- b) No trecho: "Às vezes, quase sempre", o acento grave foi usado corretamente, assim como em: "Referiu-se às leitoras de Fernando Pessoa".
- c) No trecho: "Às vezes, quase sempre", o acento grave foi usado corretamente, assim como em: "À noite, despeço-me do sono".
- d) No trecho: "Às vezes, quase sempre", o acento grave foi usado pelo mesmo motivo que em: "Deixou tudo às claras".
- e) No trecho: "Às vezes, quase sempre", o acento grave foi usado corretamente, assim como em: "Contou a todas às pessoas acerca das obras".

#### QUESTÃO 30.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) O texto mostra que a relação leitor-obra pode sofrer influência da biografia do autor.
- b) Apesar dos escritos racistas, o autor do texto aconselha o leitor a reconhecer que Fernando Pessoa estava inserido em um contexto histórico.
- c) Segundo o texto, pelo fato de Fernando Pessoa ocupar um espaço transcendental no imaginário da cultura ocidental contemporânea, os escritos racistas deixaram algumas pessoas abismadas.
- d) O texto acentua o caráter racista dos textos de Fernando Pessoa, conferindo-lhes um caráter de originalidade e aceitação do fato como prática legal e vigente, hoje.
- e) O texto adverte que um desafio para o leitor é saber realizar a separação entre obra e autor.