

PROFESSOR COM LICENCIATURA - GEOGRAFIA

Atenção!

Verifique se o cargo descrito neste caderno de provas coincide com o registrado no topo de cada página e com o seu cartão resposta. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

Informações gerais:

1. Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
 - a. uma folha destinada às respostas das questões objetivas formuladas na prova;
 - b. este caderno de prova, com 30 (trinta) questões, sem repetição ou falha.
2. Ao receber a folha de respostas você deve:
 - a. conferir seu nome e número de inscrição;
 - b. ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
 - c. assinar a folha de respostas, no espaço reservado, com caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta.
3. As questões são identificadas pelo número que se situa acima do seu enunciado.
4. Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - a. qualquer tipo de comunicação entre os examinandos;
 - b. levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - c. portar aparelhos eletrônicos, tais como bipe, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, protetor auricular, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc., e ainda lápis, lapiseira, borracha e/ou corretivo de qualquer espécie.
5. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.
6. Reserve tempo suficiente para marcar sua folha de respostas.
7. Para fins de correção do cartão resposta, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas.
8. No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois atribuir-se-á nota zero a toda questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
9. O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
10. Quando terminar sua prova, você deverá, OBRIGATORIAMENTE, entregar a folha de respostas devidamente preenchida e assinada ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será ELIMINADO.

NOME:	
INSCRIÇÃO:	

A1 - ESPECÍFICAS - PROF. GEOGRAFIA

QUESTÃO 1.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na integração das diversas leituras temáticas que se podem extrair de uma paisagem, ou de um território, a sobreposição de cartas, mapas físicos e das infraestruturas existentes é um dos recursos utilizados, para se distinguir unidades de paisagens, segundo suas características físicas e critérios de homogeneidade ou heterogeneidade.
- b) As dinâmicas do desenvolvimento metropolitano são, hoje, decididamente monocêntricas, determinadas por um modo singularmente polarizado de forças centrífugas e centrípetas, por um padrão de crescimento urbano que gira em torno de um centro definitivo da cidade.
- c) Com a intensificação da urbanização, a partir da segunda metade do século XX, um número cada vez menor de lugares passa a abrigar um número cada vez maior de pessoas, significando uma maior divisão do trabalho e, ao mesmo tempo, uma imobilização relativa, que é também resultado de uma fluidez aumentada no território.
- d) Entende-se por compartimento de relevo qualquer conjunto topográfico situado entre áreas topograficamente mais elevadas, ou aqueles situados entre áreas topograficamente mais baixas.
- e) Na escala regional, o relevo tende a ser abordado de forma mais generalista, observando o conjunto de unidades, caracterizadas por suas formas ou grandes compartimentos, como planaltos, serras e planícies.

QUESTÃO 2.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Em razão do clima bastante seco e da pequena extensão das ilhas, o arquipélago de Fernando de Noronha prestou-se apenas como ponto de pouso às embarcações que se encaminhavam à costa brasileira nas três primeiras décadas após a expedição de Pedro Álvares Cabral ter alcançado o Novo Mundo.
- b) Nas terras que depois passaram a ser chamadas de Brasil, a população, embora fosse composta de povos diferentes, tinha uma economia de subsistência da caça e da pesca, abundantes em todos os territórios indígenas, os quais não haviam desenvolvido atividades de troca entre si.
- c) As três primeiras décadas após a expedição de Pedro Álvares Cabral ter alcançado o Novo Mundo são marcadas pela forte atenção que a Coroa Portuguesa dá a essa parte do mundo. Fato que se explica em função do contexto histórico da época.
- d) Durante as três primeiras décadas após a expedição de Pedro Álvares Cabral ter alcançado o Novo Mundo e ter tomado posse da terra em nome do rei de Portugal, os indígenas locais estavam na idade da Pedra Polida e o espaço era indiferenciado, pois predominavam as paisagens naturais sem a intervenção das ações humanas.
- e) A empreitada portuguesa para alcançar o caminho das índias havia consumido recursos e ceifado vidas. Portanto, Portugal se ressentia de um contingente populacional disponível e da capacidade financeira para investir na Terra de Santa Cruz.

QUESTÃO 3.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O desenvolvimento pode ser conceituado como um processo de enriquecimento dos países e de seus habitantes, relacionado à ascensão no aspecto social, político e sustentável.
- b) Com grande frequência, a insegurança econômica pode relacionar-se à ausência de direitos e liberdades democráticas.
- c) O crescimento econômico é fator determinante na geração de novas oportunidades de trabalho.
- d) O desenvolvimento sempre garante lucro, investimento e igualdade para uma população ou nação.
- e) O desenvolvimento requer que se removam as principais fontes de privação: pobreza, tirania, carência de oportunidades econômicas e destituição social sistemática, negligência dos serviços públicos, entre outras.

QUESTÃO 4.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Escala é definida como a relação existente entre as dimensões das linhas de um desenho e as suas homólogas.
- b) Raramente é possível, através do desenho geométrico obter-se figuras semelhantes às do terreno.
- c) Escala é a relação entre a medida de um objeto ou lugar representado no papel e sua medida real.
- d) Precisão gráfica é a menor grandeza medida no terreno, capaz de ser representada em desenho na mencionada Escala.
- e) Escala numérica indica a relação entre os comprimentos de uma linha na carta e o correspondente comprimento no terreno, em forma de fração com a unidade para numerador.

QUESTÃO 5.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A urbanização brasileira constitui um fenômeno da segunda metade do século XVI e pode ser considerada um fenômeno recente.
- b) As características da urbanização brasileira são decorrentes de vários fatores, como o aumento do poder aquisitivo da população, favorecidos pela expansão do capital financeiro na economia.
- c) A industrialização tardia e a modernização das atividades agrícolas, conjugadas à concentração de pessoas nas grandes cidades, são fatores relacionados com as características da urbanização brasileira.
- d) As características da urbanização brasileira são decorrentes de vários fatores, como o êxodo rural, que, por sua vez, está ligado ao excedente de mão-de-obra do campo.
- e) Só a partir de 1930, o Estado passa a investir de fato nas cidades, dotando-as de uma melhor infra-estrutura urbana e de melhores condições físicas para o desenvolvimento industrial, visando atender as demandas locais, mas, sobretudo, a substituição de importações.

QUESTÃO 6.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na classificação dos sistemas urbano-regionais destacam-se, do ponto de vista estrutural, três aspectos fundamentais: a densidade, a topologia e a configuração hierárquica da rede de cidades.
- b) Os sistemas urbano-regionais compreendem sistemas territoriais organizados a partir de metrópoles (globais, nacionais ou regionais) e centros regionais que possuem encadeamento funcional entre os diversos níveis de influência, seja recíproco, isto é, entre cidades do mesmo nível de polarização, seja hierárquico, dos níveis superiores para os inferiores.
- c) Nas duas últimas décadas, o processo de urbanização no Brasil se manteve acelerado e apresentou situações de grande diversidade no território nacional, destacando-se: interiorização do fenômeno urbano; desacelerada urbanização das áreas de fronteira econômica; decréscimo das cidades médias; periferização dos centros urbanos; e formação e atenuação de aglomerações urbanas de caráter metropolitano e não-metropolitano.
- d) A rede urbana de um país compreende o conjunto de centros urbanos que polarizam o território nacional e os fluxos de pessoas, bens e serviços que se estabelecem entre eles e com as respectivas áreas rurais.
- e) Os sistemas urbano-regionais presentes na rede urbana brasileira podem ser vistos como circuitos que possuem características estruturais e dinâmicas próprias e diferenciadas entre si.
- c) A mudança de visão sobre o espaço rural que o coloca não apenas como espaço de produção de matérias primas, mas também como uma paisagem, um espaço cultural e simbólico, envolve uma profunda inversão de prioridades na gestão daquilo que “não é cidade”.
- d) Os debates em torno da multifuncionalidade da agricultura (MFA) incluem questões como a busca de preservação ambiental em espaços rurais versus a exploração dos mesmos por atividades turísticas e de lazer.
- e) Há quatro décadas identificado como um espaço de produção de alimentos, de geração de divisas e depositário de mão de obra potencial para o desenvolvimento urbano e industrial, o rural vivencia atualmente uma multiplicação de suas “funções” junto ao conjunto da sociedade.

QUESTÃO 7.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O efeito mais evidente do declínio da fecundidade é a queda no ritmo de crescimento populacional.
- b) Quando a mortalidade declina, leva, normalmente, a um pequeno rejuvenescimento da população, pois, em sua trajetória de queda, são, geralmente, as taxas específicas de mortalidade (TEM) na infância aquelas que experimentam decréscimo proporcional maior.
- c) A fecundidade é a grande definidora da estrutura etária, tendo a mortalidade apenas um papel secundário.
- d) Entre 1940 e 1970 o Brasil experimentou um processo de rápido incremento demográfico, em virtude de seu alto crescimento vegetativo, tendo as migrações internacionais exercido papel significativo.
- e) Quando uma população experimenta durante décadas níveis de fecundidade altos e razoavelmente estáveis, como foi o caso brasileiro até o final dos anos sessenta, estrutura-se uma distribuição etária relativa basicamente constante e muito jovem.

QUESTÃO 8.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) As novas regulamentações à produção e a outras formas de utilização do espaço rural, são sempre impostas pelas políticas públicas oriundas de esferas que sempre estão, necessariamente, próximas em termos organizacionais dos agentes envolvidos, especialmente dos agricultores.
- b) O espaço rural brasileiro, que era visto por alguns setores da sociedade como sinônimo de atraso e de problemas, vem mudando esse “status”, passando a ser identificado como portador de soluções.

QUESTÃO 9.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A coleta seletiva permite a comercialização dos materiais de qualidade inferior, a redução do consumo de gás natural na geração de energia, assim como os custos de transporte e de disposição final de lixo.
- b) O aproveitamento de materiais recicláveis como insumo pelas indústrias representa redução no consumo de energia, denominada conservação de energia, em virtude de evitar a transformação dos recursos naturais em bens intermediários (polpa de celulose, lingotes de metais, resina plástica, insumos do vidro) a serem utilizados na obtenção de produtos.
- c) No Brasil, a tecnologia de aproveitamento do gás de lixo é uma alternativa que pode ser aplicada a curto e médio prazo para os gases gerados nos aterros sanitários já existentes.
- d) A tecnologia da incineração controlada do lixo se justifica pela existência de uma indústria consolidada, sobretudo no hemisfério norte, com sistemas de incineração de alta tecnologia e baixas emissões de poluentes, com larga utilização para tratamento do lixo doméstico, hospitalar e mesmo perigoso.
- e) A tecnologia de aproveitamento do gás de lixo é utilizada em centenas de aterros de diversos países, e consiste na recuperação do biogás oriundo da decomposição natural dos restos orgânicos para abastecer motores ciclo Otto, que impulsionam geradores.

QUESTÃO 10.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Um Sistema de Informações Geográficas (SIG) pode ser utilizado em estudos relativos ao meio ambiente e recursos naturais, na pesquisa da previsão de determinados fenômenos ou no apoio a decisões de planejamento, considerando a concepção de que os dados armazenados representam um modelo do mundo real.
- b) Um Sistema de Informações Geográficas - SIG é constituído por um conjunto de "ferramentas" especializadas em adquirir, armazenar, recuperar, transformar e emitir informações espaciais.

- c) Os dados geográficos em um Sistema de Informações Geográficas - SIG descrevem objetos do mundo real em termos de posicionamento, com relação a um sistema de coordenadas, seus atributos não aparentes (como a cor, pH, custo, incidência de pragas, etc) e das relações topológicas existentes.
- d) As principais características de um Sistema de Informações Geográficas incluem desagregar as várias informações, através de algoritmos de manipulação, para gerar mapeamentos derivados.
- e) Dentre as principais características de um Sistema de Informações Geográficas (SIG), pode-se incluir a de integrar, numa única base de dados, informações espaciais provenientes de dados cartográficos, dados de censo e cadastro urbano e rural, imagens de satélite, redes e modelos numéricos de terreno.

A2 - CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 11.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na perspectiva sociointeracionista de ensino, a apropriação se dá por meio da relação com o outro, na construção da alteridade.
- b) Vygotsky propõe uma valorização das relações sociais na apropriação e construção que os sujeitos fazem do conhecimento.
- c) Uma proposta de ensino sociointeracionista reforça a assimilação do conhecimento por meio de métodos e técnicas estáveis de aprendizagem.
- d) Numa perspectiva sociointeracionista de ensino, é preciso considerar o sujeito como um ser axiológico, marcado pela história e pelo horizonte social.
- e) Uma proposta de ensino sociointeracionista está muito além da assimilação ou absorção. Pauta-se em um processo ativo do sujeito na construção do conhecimento.

QUESTÃO 12.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Para o sociointeracionismo, a interação face a face entre os indivíduos particulares é primordial na construção do ser humano.
- b) Para o construtivismo, quando a criança recebe um novo estímulo, ela tenta assimilá-lo a esquemas preexistentes.
- c) Para o construtivismo, a assimilação se dá por meio de um processo cognitivo em que o indivíduo integra um novo conhecimento a esquemas já existentes.
- d) Na relação professor-aluno, a transferência, no entendimento freudiano, é uma manifestação do consciente.
- e) À medida que o ser humano cresce, ele desenvolve esquemas mais complexos. Isso o fará ampliar a capacidade de realizar um grande número de diferenciações.

QUESTÃO 13.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O pluralismo de ideias, de concepções pedagógicas e o respeito à liberdade são princípios para a ministração do ensino, segundo a LDB 9.394/96.

- b) A LDB 9.394/96 propõe entre seus artigos a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- c) A LDB 9.394/96 trata da coexistência de instituições públicas municipais, estaduais e federais, mas não cita o ensino privado.
- d) A LDB 9.394/96 propõe entre seus artigos, que um dos princípios para o ensino é a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- e) A LDB 9.394/96, em seu artigo 3º, cita valorização do profissional da educação escolar, como um dos princípios da atividade de ensino.

QUESTÃO 14.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Os conteúdos disciplinares podem ganhar um novo sentido com os projetos temáticos.
- b) A relevância social dos temas é imprescindível na construção de um projeto temático.
- c) A avaliação como medida deve ser tomada como um dos princípios na construção de um projeto temático.
- d) A avaliação como discurso deve ser tomada como um dos princípios na construção de um projeto temático.
- e) A sistematização do conteúdo para uma assimilação ativa do conhecimento é importante para a organização do projeto temático.

QUESTÃO 15.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Uma das preocupações de John Dewey, escolanovista, é a de que as atividades práticas ocupem um lugar privilegiado no currículo.
- b) Pestalozzi propôs um método expositivo, segundo o qual o aluno aprende, inicialmente, no contato com um objeto exterior através da instrução, pois não é uma tábula rasa.
- c) A pedagogia montessoriana defende que é preciso oferecer condições necessárias para que o ser humano aprenda por si mesmo.
- d) Para a pedagogia montessoriana, o docente é um mediador e não o detentor do conhecimento.
- e) O escolanovismo propõe uma educação pautada na experiência, por isso, é chamado também de pragmatismo.

QUESTÃO 16.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A avaliação, quando entendida como discurso, leva em consideração não somente a contribuição docente.
- b) Técnicas mecanicistas são ferramentas que podem levar a uma avaliação tradicional.
- c) A avaliação é o eixo central de qualquer proposta pedagógica.
- d) A meritocracia é uma característica da avaliação como discurso.
- e) Mesmo no paradigma emergente, a medida precisa ser considerada com um dos recursos da avaliação.

QUESTÃO 17.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Planos de ensino interdisciplinares buscam integrar o cotidiano social com o saber escolar.
- b) O planejamento do ensino é uma tarefa do professor.
- c) Planos de ensino interdisciplinares buscam integrar os conteúdos disciplinares. Ou seja, todos os professores devem vivenciar os mesmos conteúdos.
- d) Os planos de aula auxiliam o professor em suas tarefas diárias.
- e) Os planos de ensino permitem uma visualização geral das atividades ao longo de um determinado tempo.

QUESTÃO 18.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O currículo reflete/deveria refletir a dinâmica social.
- b) Por ser uma construção colaborativa, o currículo não está ligado e/ou comprometido com as relações de poder.
- c) Paulo Freire foi de encontro aos currículos tradicionais e hegemônicos desde o final dos anos 1960.
- d) A cultura local é um aspecto indispensável na organização curricular.
- e) Os processos de dominação colonial no campo da educação desencadearam a formação de currículos tradicionais.

QUESTÃO 19.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na formação docente, os saberes específicos do conhecimento e os da ideologia pedagógica são referenciadores da prática.
- b) A formação teórico-científica e a técnico-prática são fundamentais à preparação profissional docente. Como integrantes de um sistema afim, elas devem estar articuladas.
- c) A coerência pragmática consiste na mobilização dos saberes para a resolução dos problemas da prática.
- d) Os saberes da prática levam o docente a fazer escolhas equivocadas, caso ele não tenha um suporte teórico consistente.
- e) A seriedade profissional é um dos aspectos imprescindíveis ao bom relacionamento com os alunos.

QUESTÃO 20.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O tecnicismo em educação exige do aluno uma conduta passiva no tocante à recepção do conhecimento.
- b) Decorar fórmulas e elaborar respostas prontas e corretas são exemplos de condutas do tecnicismo em educação.
- c) O pragmatismo educacional acredita que o conhecimento só ganha sentido quando ele é útil para resolver questões práticas da vida, ou seja, problemas reais.
- d) Piaget é situado no movimento escolanovista.
- e) A partir do final do século XIX, surge uma tendência pedagógica liberal e progressivista encabeçada por autores como Montessori, Dewey, Pestalozzi e Piaget.

A3 - PORTUGUÊS

Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras

Causou estarrecimento em muita gente a descoberta de um texto racista escrito pelo poeta Fernando Pessoa (1888 – 1935). A discussão correu as redes sociais depois que o escritor Antonio Carlos Secchin reproduziu um trecho em sua página no Facebook. O estarrecimento certamente ficou por conta da contundência das frases e também porque Fernando Pessoa ocupa um imaginário quase etéreo e mítico dentro da cultura ocidental contemporânea. Para nós, hoje, é difícil aceitar que um artista do calibre do poeta português, que simplesmente reescreveu liricamente a empreitada lusitana, criou complexos heterônimos e se tornou um dos pilares da literatura e da língua portuguesa, fosse capaz de escrever palavras tão assombrosas. [...]

Fernando Pessoa tinha 28 anos quando escreveu que “a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo.” Anos mais tarde, aos 32 anos, Pessoa escreveu que “a escravidão é lei da vida, e não há outra lei, porque esta tem que cumprir-se, sem revolta possível. Uns nascem escravos, e a outros a escravidão é dada.” E, mesmo próximo de completar 40 anos, as ideias racistas ainda persistiam: “Ninguém ainda provou que a abolição da escravatura fosse um bem social (...) quem nos diz que a escravatura não seja uma lei natural da vida das sociedades sãs?” [...]

O caso de Fernando Pessoa reacende a discussão sobre a relação entre os escritores e suas obras e nos faz refletir o quanto suas biografias podem nos influenciar como leitores. Mesmo considerado um grande gênio pela crítica, não se pode esquecer que Fernando Pessoa é fruto de um país colonialista, ou seja, ele está inserido na longa tradição lusitana de exploração colonial. [...]

É doloroso descobrir que um ícone literário tenha um lado tão sombrio. Portanto, o nosso desafio como leitores é o de sabermos separar a obra do autor, pois antes de ser poeta, Fernando é humano com toda a complexidade e contradição que ele carrega. A indignação e a decepção com o literato é válida e necessária porque nos aproxima dele e nos afasta daquela figura mítica e sobrenatural, ao mesmo tempo em que resgata a humanidade que há em nós ao refutarmos seus textos racistas e misóginos. A discussão foi posta, mas não percamos de vista a literatura. Guimarães Rosa já cantava essa pedra: “Às vezes, quase sempre, um livro é maior que a gente”.

(Adaptado. Disponível em : <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/proa/noticia/2016/01/d-eclaracoes-racistas-de-fernando-pessoa-reacendem-a-discussao-sobre-a-relacao-entre-os-artistas-e-suas-obras-4952826.html>)

QUESTÃO 21.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) O termo “refutar” tem o sentido de “reprovar”, “rejeitar”.
- b) Causar “estarrecimento”, no contexto, é causar “espanto”.
- c) País “colonialista” faz referência a uma nação “colonizada”.
- d) A palavra “etéreo” refere-se a algo que não faz parte da existência material.

- e) Textos “misóginos” são escritos com repulsa ou aversão ao sexo oposto.

QUESTÃO 22.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Mesmo se caracterizando como uma notícia, o texto veicula um ponto de vista.
- b) No texto, coexistem argumentação e exposição.
- c) O texto lido possui uma relação intertextual clara com escritos de outras fontes.
- d) A injunção é a composição básica do texto lido.
- e) A argumentação é uma das sequências tipológicas do texto.

QUESTÃO 23.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção CORRETA

- a) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de substantivo.
- b) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor prepositivo.
- c) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de advérbio.
- d) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de adjetivo.
- e) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de pronome relativo.

QUESTÃO 24.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) A oração reduzida: “Mesmo considerado um grande gênio pela crítica”, tem valor semântico concessivo.
- b) Em: “quando escreveu que...”, o conectivo “quando” tem valor temporal.
- c) No fragmento: “pois antes de ser poeta”, o conectivo “pois” tem valor concessivo.
- d) No fragmento: “pois antes de ser poeta”, o conectivo “pois” tem valor explicativo.
- e) No trecho: “e se tornou um dos pilares”, a conjunção “e” tem valor aditivo.

QUESTÃO 25.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Em: “o nosso desafio”, o pronome “nosso” convida o leitor para uma reflexão.
- b) Em: “aproxima dele”, ocorre o ligamento entre a preposição “de” e o pronome “ele”.
- c) No fragmento: “é o de sabermos”, o artigo tem função de pronome demonstrativo.
- d) No fragmento: “ele está inserido”, há um pronome possessivo.

- e) No trecho: “e nos afasta”, o pronome oblíquo insere o leitor na enunciação.

QUESTÃO 26.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) No trecho: “Fernando é humano”, há um verbo de ligação.
- b) No fragmento: “ele está inserido”, o verbo “estar” indica ação.
- c) Em: “a escravidão é dada”, o verbo “ser” está flexionado.
- d) Em: “a escravatura é lógica e legítima”, existe verbo de ligação.
- e) Em: “é difícil aceitar que...”, o verbo “ser” possui um sujeito oracional.

QUESTÃO 27.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Em: “Para nós, hoje,”, as vírgulas intercalam um marcador temporal.
- b) As aspas usadas no trecho: “a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo”, destacam uma citação de Fernando Pessoa.
- c) No fragmento: “colonialista, ou seja, ele”, as vírgulas intercalam um recurso coesivo.
- d) No trecho: “a obra do autor, pois antes”, a vírgula antecede uma conjunção final.
- e) No trecho: “a obra do autor, pois antes”, a vírgula precede um elemento conector.

QUESTÃO 28.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção CORRETA

- a) Os termos “contemporânea” e “legítima” são acentuados pelo mesmo motivo.
- b) Os termos “página” e “contemporânea” são acentuados pelo mesmo motivo.
- c) Os termos “próximo” e “lógica” são acentuados pelo mesmo motivo.
- d) Os termos “lógica” e “contemporânea” são acentuados pelo mesmo motivo.
- e) Os termos “literário”, “legítima” e “página” são acentuados pelo mesmo motivo.

QUESTÃO 29.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Deve-se à relação autor-obra toda a polêmica em torno de Fernando”.
- b) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Referiu-se às leitoras de Fernando Pessoa”.

- c)** No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “À noite, despeçome do sono”.
- d)** No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado pelo mesmo motivo que em: “Deixou tudo às claras”.
- e)** No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Contou a todas às pessoas acerca das obras”.
- a)** O texto mostra que a relação leitor-obra pode sofrer influência da biografia do autor.
- b)** Apesar dos escritos racistas, o autor do texto aconselha o leitor a reconhecer que Fernando Pessoa estava inserido em um contexto histórico.
- c)** Segundo o texto, pelo fato de Fernando Pessoa ocupar um espaço transcendental no imaginário da cultura ocidental contemporânea, os escritos racistas deixaram algumas pessoas abismadas.
- d)** O texto acentua o caráter racista dos textos de Fernando Pessoa, conferindo-lhes um caráter de originalidade e aceitação do fato como prática legal e vigente, hoje.
- e)** O texto adverte que um desafio para o leitor é saber realizar a separação entre obra e autor.

QUESTÃO 30.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA