

PROFESSOR COM LICENCIATURA - EDUCAÇÃO FÍSICA

Atenção!

Verifique se o cargo descrito neste caderno de provas coincide com o registrado no topo de cada página e com o seu cartão resposta. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

Informações gerais:

1. Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
 - a. uma folha destinada às respostas das questões objetivas formuladas na prova;
 - b. este caderno de prova, com 30 (trinta) questões, sem repetição ou falha.
2. Ao receber a folha de respostas você deve:
 - a. conferir seu nome e número de inscrição;
 - b. ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
 - c. assinar a folha de respostas, no espaço reservado, com caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta.
3. As questões são identificadas pelo número que se situa acima do seu enunciado.
4. Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - a. qualquer tipo de comunicação entre os examinandos;
 - b. levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - c. portar aparelhos eletrônicos, tais como bipe, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, protetor auricular, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc., e ainda lápis, lapiseira, borracha e/ou corretivo de qualquer espécie.
5. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.
6. Reserve tempo suficiente para marcar sua folha de respostas.
7. Para fins de correção do cartão resposta, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas.
8. No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois atribuir-se-á nota zero a toda questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
9. O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
10. Quando terminar sua prova, você deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, entregar a folha de respostas devidamente preenchida e assinada ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será **ELIMINADO**.

NOME:	
INSCRIÇÃO:	

A1 - ESPECÍFICAS - PROF. ED. FÍSICA

QUESTÃO 1.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) É tarefa da Educação Física preparar o aluno para ser um praticante lúcido e ativo, que incorpore o esporte e os demais componentes da cultura corporal em sua vida.
- b) A avaliação deve ser de utilidade, somente para o professor, para que possa dimensionar os avanços e as dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem e torná-lo cada vez mais produtivo.
- c) O papel do professor, para um melhor desenvolvimento da Educação Física deve começar com a estruturação das aulas.
- d) A Educação Física deve assumir a responsabilidade de formar um cidadão capaz de posicionar-se criticamente diante das novas formas da cultura corporal de movimento.
- e) A Educação Física deve levar o aluno a descobrir motivos e sentidos nas práticas corporais e favorecer o desenvolvimento de atitudes positivas para com elas.

QUESTÃO 2.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A década de 60 se caracteriza pela transformação da Educação Física dentro do âmbito pedagógico.
- b) A Educação Física escolar militarista tinha como função primordial responder às necessidades históricas do país.
- c) O pensamento higienista, dominando a Educação Física, é marcado pelos hábitos de higiene e da saúde, objetivando, por meio do exercício físico, valorizar o desenvolvimento do físico e da moral.
- d) A formação dos primeiros profissionais em Educação Física no Brasil deu-se nas escolas da Marinha e do Exército, daí seu caráter militar.
- e) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº. 9.394/96, aponta a Educação Física como um componente curricular da Educação Básica.

QUESTÃO 3.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O profissional de Educação Física trata do ser humano nas suas manifestações culturais relacionadas ao corpo e ao movimento humanos.
- b) A educação motora na escola deve dar conta não só da pluralidade de formas de cultura corporal humana, como também da expressão diferencial dessa cultura nas aulas.
- c) A Educação Física busca o conhecimento do mundo através do corpo-consciência ao demonstrar os limites necessários para que toda posição humana e todo movimento humano seja visto como uma totalidade.
- d) A Educação Física hoje, tem a tendência à biologização, naturalização e, portanto, universalização do corpo humano, tendência esta que leva à heterogeneização do grupo de alunos.
- e) A Educação Física, pelo menos uma parte, continua sendo higienista, no sentido de que pretende melhorar a saúde do povo.

QUESTÃO 4.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A profissão de Educação Física é comprometida somente com o desenvolvimento corporal.
- b) O dever fundamental do profissional de Educação Física é o de preservar a saúde de seus beneficiários nas diferentes intervenções ou abordagens conceituais.
- c) O profissional de Educação Física deve respeitar a vida, a dignidade, a integridade e os direitos da pessoa Humana, em particular de seus beneficiários.
- d) O profissional de Educação Física é conceituado como um interventor social, e como tal, deve assumir o compromisso ético com a sociedade.
- e) O profissional Educação Física deve apresentar-se adequadamente trajado para o exercício profissional, considerando os diversos espaços e atividades a serem desempenhadas.

QUESTÃO 5.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O exercício físico realizado regularmente provoca importantes adaptações autonômicas e hemodinâmicas que vão influenciar o sistema cardiovascular.
- b) Durante um período de exercício, o corpo humano sofre somente adaptações respiratórias a fim de atender às demandas aumentadas.
- c) O exercício é capaz de promover a angiogênese, aumentando o fluxo sanguíneo para os músculos esqueléticos e para o músculo cardíaco.
- d) Há melhora no perfil lipídico após treinamento físico em indivíduos com diabetes mellitus tipo 1.
- e) Os efeitos fisiológicos do exercício físico podem ser classificados em agudos imediatos, agudos tardios e crônicos.

QUESTÃO 6.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A Educação Física adota os jogos e brincadeiras, os esportes, as danças, as ginásticas e as lutas, algumas das produções da Cultura Corporal do Movimento, como objetos de ação e reflexão.
- b) A Cultura Corporal do Movimento é a junção dos conhecimentos e representações, transformadas ao longo do tempo, das práticas corporais.
- c) A Educação Física deve assumir a responsabilidade de formar um cidadão capaz de posicionar-se criticamente diante das novas formas da cultura corporal de movimento.
- d) As brincadeiras, danças e cantigas de roda não fazem parte da Cultura Corporal infantil.
- e) O esporte é visto como uma prática social que institucionaliza temas lúdicos da Cultura Corporal.

QUESTÃO 7.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A atividade física aumenta o risco de obesidade, atuando na desregulação do balanço energético.
- b) Restrições alimentares são comuns entre atletas que competem em esportes onde a composição corporal e a estética são fatores determinantes para o sucesso.

- c) Devido à maior perda de água e eletrólitos, através da sudorese, é indicado que esportistas ingiram fluidos antes, durante e após os períodos de treinamento e competição.
- d) A hidratação é essencial para garantir a manutenção da saúde e o desempenho físico.
- e) Jovens atletas são particularmente afetados pelo desequilíbrio energético que pode resultar em baixa estatura ou atraso puberal, por exemplo.

QUESTÃO 8.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) É necessário, na academia, clube ou escola, um kit de Primeiros Socorros com materiais necessários aos atendimentos de acordo com as modalidades praticadas e os riscos de lesões.
- b) A falta de conhecimento dos professores de educação física em primeiros socorros pode provocar vários problemas aos estudantes, como a manipulação incorreta da vítima.
- c) Ao realizar o atendimento pré-hospitalar, o Profissional de Educação Física deve, antes de tudo, atentar para a segurança do acidentado.
- d) É fundamental a forma correta de atendimento de urgência no esporte, através dos recursos básicos da vida, para evitar agravamentos das lesões e outras intercorrências graves.
- e) Não basta apenas o professor de Educação Física saber como agir em situações de emergência, ele deve passar esse conhecimento para os alunos.

QUESTÃO 9.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A abordagem plural discute a Educação Física escolar numa perspectiva cultural, na qual considera a Educação Física como parte da cultura humana.
- b) A abordagem desenvolvimentista para o ensino da Educação Física tem a psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem como base teórica.
- c) A abordagem desenvolvimentista para o ensino da Educação Física defende a ideia de que o movimento é o principal meio e fim da Educação Física.
- d) A abordagem construtivista tem como foco o desenvolvimento cognitivo e considera a cultural infantil como essencial, repleta de jogos e brincadeiras, dando prioridade ao lúdico e ao simbolismo.
- e) A abordagem sistêmica para o ensino da Educação Física, tem pouca influência de áreas, como a sociologia, a filosofia e a psicologia.

QUESTÃO 10.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Uma das maneiras de minimizar os efeitos da violência e da competitividade exacerbada poderia ser a aplicação de princípios dos jogos cooperativos, os quais emergem como uma proposta adequada à formação do cidadão no meio escolar.
- b) Em relação às atividades práticas, as que devem ser modificadas são as que possuem um caráter de exclusão temporária ou total, dos menos habilidosos, do portador de necessidades especiais, de gênero e outras.

- c) Valorizar todos os alunos independentemente da etnia, sexo, língua falada, classe social, religião, opinião política ou social, deve ser a primeira estratégia do professor.
- d) A Educação Física deve ser integrada à proposta pedagógica da escola, portanto, com perspectivas educacionais realmente voltadas para a formação do cidadão.
- e) A Educação formal norteada pela cidadania pode contribuir para a formação de cidadãos críticos, sendo uma condição suficiente para esta formação.

A2 - CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 11.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na perspectiva sociointeracionista de ensino, a apropriação se dá por meio da relação com o outro, na construção da alteridade.
- b) Vygotsky propõe uma valorização das relações sociais na apropriação e construção que os sujeitos fazem do conhecimento.
- c) Uma proposta de ensino sociointeracionista reforça a assimilação do conhecimento por meio de métodos e técnicas estáveis de aprendizagem.
- d) Numa perspectiva sociointeracionista de ensino, é preciso considerar o sujeito como um ser axiológico, marcado pela história e pelo horizonte social.
- e) Uma proposta de ensino sociointeracionista está muito além da assimilação ou absorção. Pauta-se em um processo ativo do sujeito na construção do conhecimento.

QUESTÃO 12.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Para o sociointeracionismo, a interação face a face entre os indivíduos particulares é primordial na construção do ser humano.
- b) Para o construtivismo, quando a criança recebe um novo estímulo, ela tenta assimilá-lo a esquemas preexistentes.
- c) Para o construtivismo, a assimilação se dá por meio de um processo cognitivo em que o indivíduo integra um novo conhecimento a esquemas já existentes.
- d) Na relação professor-aluno, a transferência, no entendimento freudiano, é uma manifestação do consciente.
- e) À medida que o ser humano cresce, ele desenvolve esquemas mais complexos. Isso o fará ampliar a capacidade de realizar um grande número de diferenciações.

QUESTÃO 13.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O pluralismo de ideias, de concepções pedagógicas e o respeito à liberdade são princípios para a ministração do ensino, segundo a LDB 9.394/96.
- b) A LDB 9.394/96 propõe entre seus artigos a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- c) A LDB 9.394/96 trata da coexistência de instituições públicas municipais, estaduais e federais, mas não cita o ensino privado.

- d) A LDB 9.394/96 propõe entre seus artigos, que um dos princípios para o ensino é a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- e) A LDB 9.394/96, em seu artigo 3º, cita valorização do profissional da educação escolar, como um dos princípios da atividade de ensino.

QUESTÃO 14.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Os conteúdos disciplinares podem ganhar um novo sentido com os projetos temáticos.
- b) A relevância social dos temas é imprescindível na construção de um projeto temático.
- c) A avaliação como medida deve ser tomada como um dos princípios na construção de um projeto temático.
- d) A avaliação como discurso deve ser tomada como um dos princípios na construção de um projeto temático.
- e) A sistematização do conteúdo para uma assimilação ativa do conhecimento é importante para a organização do projeto temático.

QUESTÃO 15.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Uma das preocupações de John Dewey, escolanovista, é a de que as atividades práticas ocupem um lugar privilegiado no currículo.
- b) Pestalozzi propôs um método expositivo, segundo o qual o aluno aprende, inicialmente, no contato com um objeto exterior através da instrução, pois não é uma tábua rasa.
- c) A pedagogia montessoriana defende que é preciso oferecer condições necessárias para que o ser humano aprenda por si mesmo.
- d) Para a pedagogia montessoriana, o docente é um mediador e não o detentor do conhecimento.
- e) O escolanovismo propõe uma educação pautada na experiência, por isso, é chamado também de pragmatismo.

QUESTÃO 16.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A avaliação, quando entendida como discurso, leva em consideração não somente a contribuição docente.
- b) Técnicas mecanicistas são ferramentas que podem levar a uma avaliação tradicional.
- c) A avaliação é o eixo central de qualquer proposta pedagógica.
- d) A meritocracia é uma característica da avaliação como discurso.
- e) Mesmo no paradigma emergente, a medida precisa ser considerada com um dos recursos da avaliação.

QUESTÃO 17.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Planos de ensino interdisciplinares buscam integrar o cotidiano social com o saber escolar.
- b) O planejamento do ensino é uma tarefa do professor.

- c) Planos de ensino interdisciplinares buscam integrar os conteúdos disciplinares. Ou seja, todos os professores devem vivenciar os mesmos conteúdos.
- d) Os planos de aula auxiliam o professor em suas tarefas diárias.
- e) Os planos de ensino permitem uma visualização geral das atividades ao longo de um determinado tempo.

QUESTÃO 18.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O currículo reflete/deveria refletir a dinâmica social.
- b) Por ser uma construção colaborativa, o currículo não está ligado e/ou comprometido com as relações de poder.
- c) Paulo Freire foi de encontro aos currículos tradicionais e hegemônicos desde o final dos anos 1960.
- d) A cultura local é um aspecto indispensável na organização curricular.
- e) Os processos de dominação colonial no campo da educação desencadearam a formação de currículos tradicionais.

QUESTÃO 19.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na formação docente, os saberes específicos do conhecimento e os da ideologia pedagógica são referenciadores da prática.
- b) A formação teórico-científica e a técnico-prática são fundamentais à preparação profissional docente. Como integrantes de um sistema afim, elas devem estar articuladas.
- c) A coerência pragmática consiste na mobilização dos saberes para a resolução dos problemas da prática.
- d) Os saberes da prática levam o docente a fazer escolhas equivocadas, caso ele não tenha um suporte teórico consistente.
- e) A seriedade profissional é um dos aspectos imprescindíveis ao bom relacionamento com os alunos.

QUESTÃO 20.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O tecnicismo em educação exige do aluno uma conduta passiva no tocante à recepção do conhecimento.
- b) Decorar fórmulas e elaborar respostas prontas e corretas são exemplos de condutas do tecnicismo em educação.
- c) O pragmatismo educacional acredita que o conhecimento só ganha sentido quando ele é útil para resolver questões práticas da vida, ou seja, problemas reais.
- d) Piaget é situado no movimento escolanovista.
- e) A partir do final do século XIX, surge uma tendência pedagógica liberal e progressivista encabeçada por autores como Montessori, Dewey, Pestalozzi e Piaget.

A3 - PORTUGUÊS

Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras

Causou estarrecimento em muita gente a descoberta de um texto racista escrito pelo poeta Fernando Pessoa (1888 – 1935). A discussão correu as redes sociais depois que o escritor Antonio Carlos Secchin reproduziu um trecho em

sua página no Facebook. O estarecimento certamente ficou por conta da contundência das frases e também porque Fernando Pessoa ocupa um imaginário quase etéreo e mítico dentro da cultura ocidental contemporânea. Para nós, hoje, é difícil aceitar que um artista do calibre do poeta português, que simplesmente reescreveu liricamente a empreitada lusitana, criou complexos heterônimos e se tornou um dos pilares da literatura e da língua portuguesa, fosse capaz de escrever palavras tão assombrosas. [...]

Fernando Pessoa tinha 28 anos quando escreveu que “a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo.” Anos mais tarde, aos 32 anos, Pessoa escreveu que “a escravidão é lei da vida, e não há outra lei, porque esta tem que cumprir-se, sem revolta possível. Uns nascem escravos, e a outros a escravidão é dada.” E, mesmo próximo de completar 40 anos, as ideias racistas ainda persistiam: “Ninguém ainda provou que a abolição da escravatura fosse um bem social (...) quem nos diz que a escravatura não seja uma lei natural da vida das sociedades sãs?” [...]

O caso de Fernando Pessoa reacende a discussão sobre a relação entre os escritores e suas obras e nos faz refletir o quanto suas biografias podem nos influenciar como leitores. Mesmo considerado um grande gênio pela crítica, não se pode esquecer que Fernando Pessoa é fruto de um país colonialista, ou seja, ele está inserido na longa tradição lusitana de exploração colonial. [...]

É doloroso descobrir que um ícone literário tenha um lado tão sombrio. Portanto, o nosso desafio como leitores é o de sabermos separar a obra do autor, pois antes de ser poeta, Fernando é humano com toda a complexidade e contradição que ele carrega. A indignação e a decepção com o literato é válida e necessária porque nos aproxima dele e nos afasta daquela figura mítica e sobrenatural, ao mesmo tempo em que resgata a humanidade que há em nós ao refutarmos seus textos racistas e misóginos. A discussão foi posta, mas não percamos de vista a literatura. Guimarães Rosa já cantava essa pedra: “Às vezes, quase sempre, um livro é maior que a gente”.

(Adaptado. Disponível em :
<http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/proa/noticia/2016/01/declaracoes-racistas-de-fernando-pessoa-reacendem-a-discussao-sobre-a-relacao-entre-os-artistas-e-suas-obras-4952826.html>)

QUESTÃO 21.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) O termo “refutar” tem o sentido de “reprovar”, “rejeitar”.
- b) Causar “estarecimento”, no contexto, é causar “espanto”.
- c) País “colonialista” faz referência a uma nação “colonizada”.
- d) A palavra “etéreo” refere-se a algo que não faz parte da existência material.
- e) Textos “misóginos” são escritos com repulsa ou aversão ao sexo oposto.

QUESTÃO 22.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa

reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Mesmo se caracterizando como uma notícia, o texto veicula um ponto de vista.
- b) No texto, coexistem argumentação e exposição.
- c) O texto lido possui uma relação intertextual clara com escritos de outras fontes.
- d) A injunção é a composição básica do texto lido.
- e) A argumentação é uma das seqüências tipológicas do texto.

QUESTÃO 23.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção CORRETA

- a) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de substantivo.
- b) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor prepositivo.
- c) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de advérbio.
- d) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de adjetivo.
- e) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de pronome relativo.

QUESTÃO 24.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) A oração reduzida: “Mesmo considerado um grande gênio pela crítica”, tem valor semântico concessivo.
- b) Em: “quando escreveu que...”, o conectivo “quando” tem valor temporal.
- c) No fragmento: “pois antes de ser poeta”, o conectivo “pois” tem valor concessivo.
- d) No fragmento: “pois antes de ser poeta”, o conectivo “pois” tem valor explicativo.
- e) No trecho: “e se tornou um dos pilares”, a conjunção “e” tem valor aditivo.

QUESTÃO 25.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Em: “o nosso desafio”, o pronome “nosso” convida o leitor para uma reflexão.
- b) Em: “aproxima dele”, ocorre o ligamento entre a preposição “de” e o pronome “ele”.
- c) No fragmento: “é o de sabermos”, o artigo tem função de pronome demonstrativo.
- d) No fragmento: “ele está inserido”, há um pronome possessivo.
- e) No trecho: “e nos afasta”, o pronome oblíquo insere o leitor na enunciação.

QUESTÃO 26.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas

obras', marque a opção INCORRETA

- a) No trecho: “Fernando é humano”, há um verbo de ligação.
- b) No fragmento: “ele está inserido”, o verbo “estar” indica ação.
- c) Em: “a escravidão é dada”, o verbo “ser” está flexionado.
- d) Em: “a escravatura é lógica e legítima”, existe verbo de ligação.
- e) Em: “é difícil aceitar que...”, o verbo “ser” possui um sujeito oracional.

QUESTÃO 27.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Em: “Para nós, hoje,”, as vírgulas intercalam um marcador temporal.
- b) As aspas usadas no trecho: “a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo”, destacam uma citação de Fernando Pessoa.
- c) No fragmento: “colonialista, ou seja, ele”, as vírgulas intercalam um recurso coesivo.
- d) No trecho: “a obra do autor, pois antes”, a vírgula antecede uma conjunção final.
- e) No trecho: “a obra do autor, pois antes”, a vírgula precede um elemento conector.

QUESTÃO 28.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção CORRETA

- a) Os termos “contemporânea” e “legítima” são acentuados pelo mesmo motivo.
- b) Os termos “página” e “contemporânea” são acentuados pelo mesmo motivo.
- c) Os termos “próximo” e “lógica” são acentuados pelo mesmo motivo.
- d) Os termos “lógica” e “contemporânea” são acentuados pelo mesmo motivo.

- e) Os termos “literário”, “legítima” e “página” são acentuados pelo mesmo motivo.

QUESTÃO 29.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Deve-se à relação autor-obra toda a polêmica em torno de Fernando”.
- b) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Referiu-se às leitoras de Fernando Pessoa”.
- c) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “À noite, despeço-me do sono”.
- d) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado pelo mesmo motivo que em: “Deixou tudo às claras”.
- e) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Contou a todas às pessoas acerca das obras”.

QUESTÃO 30.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) O texto mostra que a relação leitor-obra pode sofrer influência da biografia do autor.
- b) Apesar dos escritos racistas, o autor do texto aconselha o leitor a reconhecer que Fernando Pessoa estava inserido em um contexto histórico.
- c) Segundo o texto, pelo fato de Fernando Pessoa ocupar um espaço transcendental no imaginário da cultura ocidental contemporânea, os escritos racistas deixaram algumas pessoas abismadas.
- d) O texto acentua o caráter racista dos textos de Fernando Pessoa, conferindo-lhes um caráter de originalidade e aceitação do fato como prática legal e vigente, hoje.
- e) O texto adverte que um desafio para o leitor é saber realizar a separação entre obra e autor.