

PROFESSOR COM LICENCIATURA - CIÊNCIAS

Atenção!

Verifique se o cargo descrito neste caderno de provas coincide com o registrado no topo de cada página e com o seu cartão resposta. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

Informações gerais:

1. Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:
 - a. uma folha destinada às respostas das questões objetivas formuladas na prova;
 - b. este caderno de prova, com 30 (trinta) questões, sem repetição ou falha.
2. Ao receber a folha de respostas você deve:
 - a. conferir seu nome e número de inscrição;
 - b. ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
 - c. assinar a folha de respostas, no espaço reservado, com caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta.
3. As questões são identificadas pelo número que se situa acima do seu enunciado.
4. Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - a. qualquer tipo de comunicação entre os examinandos;
 - b. levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - c. portar aparelhos eletrônicos, tais como bipe, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer espécie, protetor auricular, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc., e ainda lápis, lapiseira, borracha e/ou corretivo de qualquer espécie.
5. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.
6. Reserve tempo suficiente para marcar sua folha de respostas.
7. Para fins de correção do cartão resposta, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas.
8. No Cartão de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois atribuir-se-á nota zero a toda questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.
9. O Cartão de Respostas não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
10. Quando terminar sua prova, você deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, entregar a folha de respostas devidamente preenchida e assinada ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será **ELIMINADO**.

NOME:	
INSCRIÇÃO:	

A1 - ESPECÍFICAS - PROF. CIÊNCIAS

QUESTÃO 1.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Embora saúde e qualidade de vida sejam, muitas vezes utilizados como sinônimos, são conceitos que apresentam especificidades, mas também uma grande relação entre si.
- b) A literatura especializada aponta para a grande relevância social e científica da qualidade de vida. Apesar disso, o tema ainda apresenta muitas imprecisões conceituais e diferentes abordagens de análise podem ser úteis para a clarificação do tema.
- c) Qualidade de vida é abordada, por muitos autores, como sinônimo de saúde, e por outros como um conceito mais abrangente, em que as condições de saúde seriam um dos aspectos a serem considerados.
- d) O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) é uma das formas mais tradicionais de se avaliar qualidade de vida em grandes populações.
- e) A crescente preocupação com questões relacionadas à qualidade de vida vem de um movimento dentro das ciências humanas e biológicas no sentido de valorizar parâmetros mais restritos que o controle de sintomas, a diminuição da mortalidade ou o aumento da expectativa de vida.

QUESTÃO 2.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O professor de ciências pode realizar atividades práticas, onde a ação do aluno deve ocorrer – por meio da experiência física –, seja desenvolvendo a tarefa manualmente, seja observando o professor em uma demonstração, desde que, na tarefa, se apresente o objeto materialmente.
- b) O professor de ciências pode realizar atividades práticas, como aquelas tarefas educativas que requerem do estudante a experiência direta com o material presente fisicamente, com o fenômeno e/ou com dados brutos obtidos do mundo natural ou social.
- c) Cabe ao professor de ciências elaborar estratégias metodológicas que favoreçam uma maior interatividade entre os objetos de estudo e os alunos, assim como entre aluno-aluno e aluno-professor, de modo a favorecer a construção de significados pelos educandos.
- d) As demonstrações práticas são atividades realizadas pelo professor, às quais o aluno deve intervir, possibilitando a este maior contato com fenômenos já conhecidos, mesmo que ele não tenha se dado conta deles. Possibilitam, também, o contato com coisas novas, como: equipamentos, instrumentos e fenômenos.
- e) O professor de ciências, ao deixar de realizar atividades práticas, pode estar incorporando formas de ação presentes historicamente no ensino, pautado por uma abordagem tradicional, sem maiores reflexões sobre a importância da prática na aprendizagem de ciências.

QUESTÃO 3.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O professor de ciências, ao desenvolver o eixo temático "Terra e universo", pode realizar atividades sobre a valorização dos conhecimentos de povos antigos para explicar os fenômenos celestes.
- b) Os temas relacionados à origem do universo, da vida e à evolução dos seres vivos e do ser humano em particular são bastante apropriados para alunos da EJA, pois já detêm a ideia da Terra como planeta e transitam pela ideia de amplos intervalos de tempo com maior facilidade do que as crianças.
- c) No ensino de ciências, o professor de ciências que deseja abordar questões referentes aos eixos temáticos "Vida e ambiente" e "Terra e universo" deve evitar levar os alunos a investigar os motivos pelos quais a Terra é o único planeta no sistema solar com as condições necessárias para o desenvolvimento da vida e por que existe a diversidade de vida no planeta.
- d) Os temas relacionados à origem do universo, da vida e à evolução dos seres vivos e do ser humano em particular são bastante apropriados para alunos da EJA, pois possuem mais informações e opiniões sobre as origens da vida e do universo, o que enriquece e acelera o trabalho com este eixo temático.
- e) O professor de ciências, ao desenvolver o eixo temático "Terra e universo" pode utilizar fatos, conceitos, procedimentos e atitudes como a busca e organização de informações sobre cometas, planetas e satélites do sistema solar e outros corpos celestes, para elaborar uma concepção de universo.

QUESTÃO 4.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) É muito raro ver o Sol a pino e isso ocorre somente em determinados dias do ano e não em todos os lugares da Terra.
- b) É possível ver a Lua durante o dia, seja a oeste do Sol seja a leste do Sol, dependendo de sua fase. Dificilmente seria possível ver algum outro astro. Isso não é impossível mas é muito difícil.
- c) Na Terra, exatamente nos trópicos, o Sol vai a pino uma vez por ano e no resto da Terra ele jamais vai a pino.
- d) Nossa galáxia se parece com um disco e nos encontramos em sua periferia. Portanto, quando olhamos no plano do disco, vemos um céu com poucas estrelas.
- e) Na Terra, o Sol só vai a pino, duas vezes por ano, nas regiões entre os trópicos.

QUESTÃO 5.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Durante os anos 1980, a questão da diversidade da vida esteve em pauta, como objeto de pesquisa para os cientistas e como motivo de preocupação para ativistas e cientistas.
- b) Na literatura científica, os termos intercambiáveis diversidade biológica e biodiversidade surgiram para dar conta de questões relacionadas com os temas fundamentais da ecologia e da biologia evolutiva, relacionados com a diversidade de espécies e com os ambientes que lhe servem de suporte, ao mesmo tempo que são suportados por ela e que são, simultaneamente, o palco e o resultado – sempre inacabado – do processo evolutivo.

- c) Nas últimas décadas, a urgência em evitar a destruição da biodiversidade fez com que muitos biólogos se tornassem biólogos da conservação.
- d) Durante os anos 1980, as ações para salvar espécies da extinção faziam parte da tradição relacionada com a criação de parques nacionais e reservas, que, além da preservação da fauna e da flora selvagens, objetivava a proteção de paisagens e aspectos geológicos de grande beleza.
- e) A percepção da variedade de formas de vida é tão antiga como a própria autoconsciência da espécie humana e o conceito de biodiversidade.

QUESTÃO 6.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A química se preocupa particularmente com o estudo das transformações que produzem novos materiais – transformações químicas. Neste caso, um ou mais dos materiais que compõem o estado inicial do sistema – os reagentes – são transformados, surgindo no estado final novos materiais – os produtos.
- b) As substâncias podem ser identificadas por suas propriedades características. A cor e o cheiro, por exemplo, podem identificar uma dada substância, porém, tais propriedades não são suficientes para identificá-la ou distingui-la de uma outra.
- c) As transformações químicas são reconhecidas por meio de evidências, tais como: produção de gases, mudança de cor, formação de sólido, liberação ou absorção de energia, na forma de calor, luz e/ou eletricidade e formação de novo material.
- d) Em geral, é a partir da observação de evidências, que se pode concluir que houve interação geradora de transformação.
- e) Uma forma eficiente de se obter informações sobre a formação de novo material é investigando as suas propriedades, que naturalmente devem ser iguais às propriedades das substâncias iniciais.

QUESTÃO 7.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Impenetrabilidade é a característica de dois corpos não poderem ocupar, ao mesmo tempo, o mesmo lugar no espaço.
- b) Inércia é a propriedade da matéria que pode por si só modificar a sua condição de movimento ou repouso.
- c) Divisibilidade é a propriedade da matéria sempre poder ser dividida em porções cada vez menores.
- d) Massa é a quantidade de matéria existente em um corpo. São exemplos de unidades de massa: kg (quilograma); g (grama) e mg (miligrama).
- e) Matéria significa tudo o que possui massa e ocupa lugar no espaço. Corpo é uma porção limitada da matéria.

QUESTÃO 8.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A perspectiva ambiental do desenvolvimento sustentável supõe que é possível produzir e consumir de forma a garantir que os ecossistemas possam manter sua autorreparação ou capacidade de resiliência.

- b) A locacionalidade das fontes fósseis, fora de seus territórios, obriga alguns países desenvolvidos a investir em novas fontes energéticas.
- c) Uma sociedade sustentável supõe que todos os cidadãos tenham o mínimo necessário para uma vida digna e que ninguém absorva bens, recursos naturais e energéticos que sejam prejudiciais a outros.
- d) A dimensão econômica do desenvolvimento sustentável supõe uma contínua inovação tecnológica que nos leve a sair do ciclo fóssil de energia (carvão, petróleo e gás) e a ampliar a desmaterialização da economia.
- e) A visão de alguns defensores do desenvolvimento sustentável afirmam que os seres humanos estão em uma nave comum, e os problemas ambientais estão restritos a territórios limitados.

QUESTÃO 9.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Um aspecto fundamental relacionado à escolha das políticas públicas ambientais diz respeito à disposição da sociedade em internalizar o custo ambiental, necessidade que decorre do impacto das políticas ambientais sobre os preços e custos.
- b) O Planeta Terra enfrenta hoje os desafios relacionados ao aumento da população mundial e a crescente industrialização, pois o padrão histórico de consumo e industrialização causou alterações significativas sobre o meio ambiente.
- c) Há algumas décadas, o mundo assiste a uma propagação da consciência ecológica e crescente preocupação com alternativas de desenvolvimento sustentável, que vêm impedindo que a busca de mecanismos de ação para utilização responsável dos recursos naturais seja inserida na agenda da ação do Estado.
- d) Em diversos países, os problemas ambientais se avolumaram ao longo dos séculos, precisamente em função da falha do sistema de mercado em alocar eficientemente os recursos naturais.
- e) A discussão do desflorestamento é central no Brasil, pois envolve um dilema entre aspectos ambientais e econômicos.

QUESTÃO 10.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Os costumes e hábitos no uso da água e a produção de resíduos pelo exacerbado consumo de bens materiais são responsáveis por todas as alterações e impactos ambientais.
- b) Observar um ambiente urbano implica em perceber que o uso, as crenças e hábitos do morador cidadão têm promovido alterações ambientais e impactos significativos no ecossistema urbano.
- c) A produção de lixo nas cidades é de tal intensidade que não é possível conceber uma cidade sem considerar a problemática gerada pelos resíduos sólidos, desde a etapa da geração até a disposição final.
- d) É possível observar que determinados impactos ambientais estão se acirrando, motivado entre outras coisas pelo crescimento populacional mundial.
- e) O consumo cotidiano de produtos industrializados é responsável pela contínua produção de lixo.

A2 - CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 11.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na perspectiva sociointeracionista de ensino, a apropriação se dá por meio da relação com o outro, na construção da alteridade.
- b) Vygotsky propõe uma valorização das relações sociais na apropriação e construção que os sujeitos fazem do conhecimento.
- c) Uma proposta de ensino sociointeracionista reforça a assimilação do conhecimento por meio de métodos e técnicas estáveis de aprendizagem.
- d) Numa perspectiva sociointeracionista de ensino, é preciso considerar o sujeito como um ser axiológico, marcado pela história e pelo horizonte social.
- e) Uma proposta de ensino sociointeracionista está muito além da assimilação ou absorção. Pauta-se em um processo ativo do sujeito na construção do conhecimento.

QUESTÃO 12.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Para o sociointeracionismo, a interação face a face entre os indivíduos particulares é primordial na construção do ser humano.
- b) Para o construtivismo, quando a criança recebe um novo estímulo, ela tenta assimilá-lo a esquemas preexistentes.
- c) Para o construtivismo, a assimilação se dá por meio de um processo cognitivo em que o indivíduo integra um novo conhecimento a esquemas já existentes.
- d) Na relação professor-aluno, a transferência, no entendimento freudiano, é uma manifestação do consciente.
- e) À medida que o ser humano cresce, ele desenvolve esquemas mais complexos. Isso o fará ampliar a capacidade de realizar um grande número de diferenciações.

QUESTÃO 13.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O pluralismo de ideias, de concepções pedagógicas e o respeito à liberdade são princípios para a ministração do ensino, segundo a LDB 9.394/96.
- b) A LDB 9.394/96 propõe entre seus artigos a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- c) A LDB 9.394/96 trata da coexistência de instituições públicas municipais, estaduais e federais, mas não cita o ensino privado.
- d) A LDB 9.394/96 propõe entre seus artigos, que um dos princípios para o ensino é a liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- e) A LDB 9.394/96, em seu artigo 3º, cita valorização do profissional da educação escolar, como um dos princípios da atividade de ensino.

QUESTÃO 14.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Os conteúdos disciplinares podem ganhar um novo sentido com os projetos temáticos.

- b) A relevância social dos temas é imprescindível na construção de um projeto temático.
- c) A avaliação como medida deve ser tomada como um dos princípios na construção de um projeto temático.
- d) A avaliação como discurso deve ser tomada como um dos princípios na construção de um projeto temático.
- e) A sistematização do conteúdo para uma assimilação ativa do conhecimento é importante para a organização do projeto temático.

QUESTÃO 15.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Uma das preocupações de John Dewey, escolanovista, é a de que as atividades práticas ocupem um lugar privilegiado no currículo.
- b) Pestalozzi propôs um método expositivo, segundo o qual o aluno aprende, inicialmente, no contato com um objeto exterior através da instrução, pois não é uma tábula rasa.
- c) A pedagogia montessoriana defende que é preciso oferecer condições necessárias para que o ser humano aprenda por si mesmo.
- d) Para a pedagogia montessoriana, o docente é um mediador e não o detentor do conhecimento.
- e) O escolanovismo propõe uma educação pautada na experiência, por isso, é chamado também de pragmatismo.

QUESTÃO 16.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) A avaliação, quando entendida como discurso, leva em consideração não somente a contribuição docente.
- b) Técnicas mecanicistas são ferramentas que podem levar a uma avaliação tradicional.
- c) A avaliação é o eixo central de qualquer proposta pedagógica.
- d) A meritocracia é uma característica da avaliação como discurso.
- e) Mesmo no paradigma emergente, a medida precisa ser considerada com um dos recursos da avaliação.

QUESTÃO 17.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Planos de ensino interdisciplinares buscam integrar o cotidiano social com o saber escolar.
- b) O planejamento do ensino é uma tarefa do professor.
- c) Planos de ensino interdisciplinares buscam integrar os conteúdos disciplinares. Ou seja, todos os professores devem vivenciar os mesmos conteúdos.
- d) Os planos de aula auxiliam o professor em suas tarefas diárias.
- e) Os planos de ensino permitem uma visualização geral das atividades ao longo de um determinado tempo.

QUESTÃO 18.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O currículo reflete/deveria refletir a dinâmica social.
- b) Por ser uma construção colaborativa, o currículo não está ligado e/ou comprometido com as relações de poder.

- c) Paulo Freire foi de encontro aos currículos tradicionais e hegemônicos desde o final dos anos 1960.
- d) A cultura local é um aspecto indispensável na organização curricular.
- e) Os processos de dominação colonial no campo da educação desencadearam a formação de currículos tradicionais.

QUESTÃO 19.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) Na formação docente, os saberes específicos do conhecimento e os da ideologia pedagógica são referenciadores da prática.
- b) A formação teórico-científica e a técnico-prática são fundamentais à preparação profissional docente. Como integrantes de um sistema afim, elas devem estar articuladas.
- c) A coerência pragmática consiste na mobilização dos saberes para a resolução dos problemas da prática.
- d) Os saberes da prática levam o docente a fazer escolhas equivocadas, caso ele não tenha um suporte teórico consistente.
- e) A seriedade profissional é um dos aspectos imprescindíveis ao bom relacionamento com os alunos.

QUESTÃO 20.

Leia as afirmativas a seguir e marque a opção INCORRETA:

- a) O tecnicismo em educação exige do aluno uma conduta passiva no tocante à recepção do conhecimento.
- b) Decorar fórmulas e elaborar respostas prontas e corretas são exemplos de condutas do tecnicismo em educação.
- c) O pragmatismo educacional acredita que o conhecimento só ganha sentido quando ele é útil para resolver questões práticas da vida, ou seja, problemas reais.
- d) Piaget é situado no movimento escolanovista.
- e) A partir do final do século XIX, surge uma tendência pedagógica liberal e progressivista encabeçada por autores como Montessori, Dewey, Pestalozzi e Piaget.

A3 - PORTUGUÊS

Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras

Causou estarrecimento em muita gente a descoberta de um texto racista escrito pelo poeta Fernando Pessoa (1888 – 1935). A discussão correu as redes sociais depois que o escritor Antonio Carlos Secchin reproduziu um trecho em sua página no Facebook. O estarrecimento certamente ficou por conta da contundência das frases e também porque Fernando Pessoa ocupa um imaginário quase etéreo e mítico dentro da cultura ocidental contemporânea. Para nós, hoje, é difícil aceitar que um artista do calibre do poeta português, que simplesmente reescreveu liricamente a empreitada lusitana, criou complexos heterônimos e se tornou um dos pilares da literatura e da língua portuguesa, fosse capaz de escrever palavras tão assombrosas. [...]

Fernando Pessoa tinha 28 anos quando escreveu que “a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo.” Anos mais tarde, aos 32 anos, Pessoa escreveu que “a escravidão é lei

da vida, e não há outra lei, porque esta tem que cumprir-se, sem revolta possível. Uns nascem escravos, e a outros a escravidão é dada.” E, mesmo próximo de completar 40 anos, as ideias racistas ainda persistiam: “Ninguém ainda provou que a abolição da escravatura fosse um bem social (...) quem nos diz que a escravatura não seja uma lei natural da vida das sociedades sãs?” [...]

O caso de Fernando Pessoa reacende a discussão sobre a relação entre os escritores e suas obras e nos faz refletir o quanto suas biografias podem nos influenciar como leitores. Mesmo considerado um grande gênio pela crítica, não se pode esquecer que Fernando Pessoa é fruto de um país colonialista, ou seja, ele está inserido na longa tradição lusitana de exploração colonial. [...]

É doloroso descobrir que um ícone literário tenha um lado tão sombrio. Portanto, o nosso desafio como leitores é o de sabermos separar a obra do autor, pois antes de ser poeta, Fernando é humano com toda a complexidade e contradição que ele carrega. A indignação e a decepção com o literato é válida e necessária porque nos aproxima dele e nos afasta daquela figura mítica e sobrenatural, ao mesmo tempo em que resgata a humanidade que há em nós ao refutarmos seus textos racistas e misóginos. A discussão foi posta, mas não percamos de vista a literatura. Guimaraes Rosa já cantava essa pedra: “Às vezes, quase sempre, um livro é maior que a gente”.

(Adaptado. Disponível em : <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/proa/noticia/2016/01/d-eclaracoes-racistas-de-fernando-pessoa-reacendem-a-discussao-sobre-a-relacao-entre-os-artistas-e-suas-obras-4952826.html>)

QUESTÃO 21.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) O termo “refutar” tem o sentido de “reprovar”, “rejeitar”.
- b) Causar “estarrecimento”, no contexto, é causar “espanto”.
- c) País “colonialista” faz referência a uma nação “colonizada”.
- d) A palavra “etéreo” refere-se a algo que não faz parte da existência material.
- e) Textos “misóginos” são escritos com repulsa ou aversão ao sexo oposto.

QUESTÃO 22.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Mesmo se caracterizando como uma notícia, o texto veicula um ponto de vista.
- b) No texto, coexistem argumentação e exposição.
- c) O texto lido possui uma relação intertextual clara com escritos de outras fontes.
- d) A injunção é a composição básica do texto lido.
- e) A argumentação é uma das seqüências tipológicas do texto.

QUESTÃO 23.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa

reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção CORRETA

- a) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de substantivo.
- b) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor prepositivo.
- c) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de advérbio.
- d) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de adjetivo.
- e) A oração “que um artista do calibre do poeta português...” tem valor de pronome relativo.

QUESTÃO 24.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) A oração reduzida: “Mesmo considerado um grande gênio pela crítica”, tem valor semântico concessivo.
- b) Em: “quando escreveu que...”, o conectivo “quando” tem valor temporal.
- c) No fragmento: “pois antes de ser poeta”, o conectivo “pois” tem valor concessivo.
- d) No fragmento: “pois antes de ser poeta”, o conectivo “pois” tem valor explicativo.
- e) No trecho: “e se tornou um dos pilares”, a conjunção “e” tem valor aditivo.

QUESTÃO 25.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Em: “o nosso desafio”, o pronome “nosso” convida o leitor para uma reflexão.
- b) Em: “aproxima dele”, ocorre o ligamento entre a preposição “de” e o pronome “ele”.
- c) No fragmento: “é o de sabermos”, o artigo tem função de pronome demonstrativo.
- d) No fragmento: “ele está inserido”, há um pronome possessivo.
- e) No trecho: “e nos afasta”, o pronome oblíquo insere o leitor na enunciação.

QUESTÃO 26.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) No trecho: “Fernando é humano”, há um verbo de ligação.
- b) No fragmento: “ele está inserido”, o verbo “estar” indica ação.
- c) Em: “a escravidão é dada”, o verbo “ser” está flexionado.
- d) Em: “a escravatura é lógica e legítima”, existe verbo de ligação.
- e) Em: “é difícil aceitar que...”, o verbo “ser” possui um sujeito oracional.

QUESTÃO 27.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa

reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) Em: “Para nós, hoje,”, as vírgulas intercalam um marcador temporal.
- b) As aspas usadas no trecho: “a escravatura é lógica e legítima; um zulu ou um landim não representa coisa alguma de útil neste mundo”, destacam uma citação de Fernando Pessoa.
- c) No fragmento: “colonialista, ou seja, ele”, as vírgulas intercalam um recurso coesivo.
- d) No trecho: “a obra do autor, pois antes”, a vírgula antecede uma conjunção final.
- e) No trecho: “a obra do autor, pois antes”, a vírgula precede um elemento conector.

QUESTÃO 28.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção CORRETA

- a) Os termos “contemporânea” e “legítima” são acentuados pelo mesmo motivo.
- b) Os termos “página” e “contemporânea” são acentuados pelo mesmo motivo.
- c) Os termos “próximo” e “lógica” são acentuados pelo mesmo motivo.
- d) Os termos “lógica” e “contemporânea” são acentuados pelo mesmo motivo.
- e) Os termos “literário”, “legítima” e “página” são acentuados pelo mesmo motivo.

QUESTÃO 29.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Deve-se à relação autor-obra toda a polêmica em torno de Fernando”.
- b) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Referiu-se às leitoras de Fernando Pessoa”.
- c) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “À noite, despeço-me do sono”.
- d) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado pelo mesmo motivo que em: “Deixou tudo às claras”.
- e) No trecho: “Às vezes, quase sempre”, o acento grave foi usado corretamente, assim como em: “Contou a todas às pessoas acerca das obras”.

QUESTÃO 30.

Com base no texto 'Declarações racistas de Fernando Pessoa reacendem a discussão sobre a relação entre os artistas e suas obras', marque a opção INCORRETA

- a) O texto mostra que a relação leitor-obra pode sofrer influência da biografia do autor.
- b) Apesar dos escritos racistas, o autor do texto aconselha o leitor a reconhecer que Fernando Pessoa estava inserido em um contexto histórico.

- c)** Segundo o texto, pelo fato de Fernando Pessoa ocupar um espaço transcendental no imaginário da cultura ocidental contemporânea, os escritos racistas deixaram algumas pessoas abismadas.
- d)** O texto acentua o caráter racista dos textos de Fernando Pessoa, conferindo-lhes um caráter de originalidade e aceitação do fato como prática legal e vigente, hoje.
- e)** O texto adverte que um desafio para o leitor é saber realizar a separação entre obra e autor.